



R  
E  
N  
C  
O  
N  
T  
R  
E

Inaya Al Ajnabi & Achraf Chiadmi

Éditions de l'Obsidienne

Composition, infographies : Sarah B. Cohen

## Poétesse

Viens placer ta main sur ce cœur en débris,  
Il n'est pas attendu que tu y remettes  
l'ordre,  
Trop tard pour le faire,  
Trop tard pour l'espérer,  
Peut-être qu'avec un murmure sincère,  
Tu le consoleras !

Chellah est grise aujourd'hui,  
C'est de cette couleur qu'elle s'habille les  
dimanches,  
Et mon âme, comme un caméléon,  
Du même teint, s'empare !

N'aie pas peur, je sais sourire parfois,  
Au croisement d'un regard perdu,  
Ou au signe d'un souvenir lointain,  
Peut-être, je le ferai,  
Quand tu reviendras !  
A l'heure où tout le monde dort,  
Je récite mes aveux,  
Cela m'arrive de faire des vœux,  
Qu'un ange passager,  
Peut-être, transmettra !

Oh, les paroles m'épuisent,  
Et les mots m'échappent,  
Ferais-tu plaisir à ce cœur souffrant,  
Ou c'est juste à un simple désir,  
Que tu répondras ?



Poète

Entre deux silences  
j'entends ta voix comme une note musicale  
Entre deux ombres  
Je vois ta silhouette  
De loin de loin  
La morbide distance  
Comment espérer  
Alors que notre astre s'est éteint ?  
Les paroles les mots les murmures  
Sont insignifiants  
Peut-être le vent nous en dira plus sur  
nous-mêmes  
Sur ce que nous étions jadis  
Quand ma main effleurait ton corps  
Et quand ton corps effleurait mon âme  
Quand celle-ci était en union avec la tienne  
Et nous voyagions infiniment  
Incessamment  
Mais  
Désormais dans ma bouche  
Le mot désir a le goût de la cendre.



## Poétesse

On dit que le corps est un récipient  
Qui contient l'épuisement de l'âme,  
Les secrets du temps,  
Et les gémissements de l'être aimé,  
On dit aussi qu'un baiser est un secours,  
Un regard est un voyage,  
Une caresse est un aveu,  
Serai-je en danger ?

M'emmèneras-tu ?  
Où...

Y a-t-il une vérité qui surpassera ces  
blasphèmes nocturnes ?





Poète

Mes phrases sont muettes  
Et je marche à tâtons  
Aveugle est devenu mon corps  
Mon âme est en errance  
Où sont-ils  
Ces mots pour le voyage promis ?





**Attribution**

**Pas d'Utilisation Commerciale**

**Pas de Modification**

**CC BY-NC-ND**

Cette licence autorise les libres téléchargements, les partages crédités; les modifications ne sont pas autorisées de quelque façon que ce soit ; cette publication ne peut être utilisée à des fins commerciales.

[Voir le Résumé Explicatif](#)

[Voir le Code Juridique](#)

Éditions de l'Obsidienne

Montpellier  
Juin 2019



ISBN 979-10-91874-14-4